

WHITE LOTUS POND, MUAN

무안 백련지

세계최대 규모인 무안 백련지를 자연 친화적인 관광지로 개발하기 위하여
수중잔교 목조 조형물 제작, 설치하여 무안군의 대표적 관광자원의 활성화와
백련지를 생태공원으로 조성 방문객들에게 다양한 체험의 공간을 제공하고자 한다.

역사 문화의 숨결이 담기고 자연과 호흡하는 무안 백련지는
주변 유적지들과 함께 관광네트워크를 형성하여 무안군의 역사문화를 느낄 수 있도록 하였다.
삶의 뿌리인 황토의 땅과 청정한 자연, 서해바다와 영산강을 끼고 있는 무안군 백련지는
자연 그대로의 모습을 잘 보존하고 있고 지켜나가야 할 유산이다.
사계절마다 서로 다른 모습을 바꾸는 백련지의 연꽃들.....
때마다 잊지 않고 그 변화를 보러오는 사람들.....

사람들이 연꽃들과 어울려 백련지의 또 다른 경관이 만들어 진다.
연꽃(자연)과 인간의 영화미소!(拈花微笑)가 공존하는 것은
무안백련지를 만들어 가는 기본원칙이 된다.

연꽃 만나고 가는 바람같이

섭섭하게, 그러나 아주 섭섭치는 말고 좀 섭섭한 듯만 하게, 이별이게, 그러나 아주 영 이별은 말고 어디 내생에서라도 다시 만나기로 하는 이
별이게, 연(蓮)꽃 만나러 가는 바람 아니라 만나고 가는 바람같이...

엇그제 만나고 가는 바람 아니라 한두 철 전 만나고 가는 바람같이

미당 서정주 詩









3



3



3

1. 대상지 전체
2. 파고라
3. 수변
4. 그늘시렁 및 벤치

History & SWOT

백련 12주에서 시작한 무안 백련지, 백련이 성장하고 그 수가 늘어나면서 무안백련지만의 경관적 정체성이 확립 동양 최대의 백련 서식지라는 독특한 개발 잠재력을 지닌 곳이 바로 무안백련지이다. 생태적으로 안정된 백련지 속에 다양한 체험의 기회생성하고 생태자연과 인간의 조를 통해 생명력이 풍부한 생태 공원으로 거듭나다...

교통 및 동선 산재한 출입구와 불분명한 경계로 인해 관리 및 통제 곤란하며, 무계획적 개발에 의해 특정장소에 편중된 동선체계, 순환적이지 못한 관람 동선이 조성되어져 있다. 우리는 다양한 접근 방법과 체계화된 생태관광루트(route) 필요하며, 효율적인 관리계획 수립하도록 하였다.

시설 및 토지이용 편중된 개발계획으로 이용 효율성은 저하되었고, 일부공간의 이용이 집중화되어 있었다. 그래서 시설의 통일성 및 정체성 결여, 낙후된 시설이 있음을 볼수 있었다. 시설계획의 방향을 이용의 집중, 분산을 적절히 배치하여 전체 이용활성화 도모하고 낙후된 시설 정비 및 통일감이 있도록 계획에 반영하였다.

경관 및 식생 대상지 내 녹음수와 녹음공간 및 휴게공간 부족하고 전체적으로 단조로운 수평경관 형성되어 있음을 볼수 있다.

식재계획 시 다층구조형 배식계획으로 생태적으로 안정된 녹음/휴게공간 확충하고 다채로운 수직경관 연출 및 특화된 경관, 조망 공간 조성 할 수 있도록 하였다.

STRENGTH(강점요인) 동양 최대의 백련 서식지인, 무안백련지는 연을 통한 생태교육장의 잠재성 내재하고 있으며, 돋보이는 아름다운 경관을 담고 있다.

WEAKNESS(약점요인) 낙후된 시설, 체계적이지 못한 동선, 편중된 토지이용성과 접근성이 불리(주요 수요층인 수도권에서 원거리에 입지)

하나 독특한 지역축제의 활성화를 통해 극복 가능하다.

OPPORTUNITY(기회요인) 관광행태의 변화 및 다양화로 생태체험형 관광이 증가 추세이며, 97년부터 시행하여 점차 활성화되고 있는 무안백련지 축제가 있다

THREAT(위협요인) 다른 지역의 다양한 축제에 비교하여 특화된 유인요소 필요하며, 프로그램(program)의 지속적인 개발 노력이 필요할 것이며 체계적이지 못한 개발계획에 의해 난개발 발생 우려할 사항이다.



백련지의 시작



백련지의 의미



백련지의 다양성



백련지와 문화의 어울림

1. 교통 및 동선 분석
2. 시설 및 토지이용 분석
3. 경관 및 식생 분석
4. 생태학습 공간구상
5. 참여 공간구상
6. 체험 공간구상



1



2



3



4



5



6

공간의 구성

기본적인 방향으로 백련지의 자연생태를 복원하고 백련지를 통한 생태교육, 관광지로서의 백련지를 활성화하고 백련지만의 관광정체성을 부여한다. 자연요소를 통해 심리적으로 안정되고 백련지만의 아름다운 경관을 체험할 수 있도록 한다.

구상의 전개

생태학습 연꽃을 대상으로 하는 관찰활동, 관람, 생태교육의 동선을 연계한 공간 구분하고 정수식물원, 온실, 자연학습장 등 기시설 중 생태학습을 위한 시설을 정비, 보완하여 루트(route)화한다

참여 관광지의 활성화를 위한 기본요소인 ‘관광객의 참여’를 유도하는 요소를 적극 개발하여 대상지 내 시설 및 프로그램(program)으로 도입하고 계절형 축제, 특정 종교의 행사, 지역의 행사 등 백련지의 장점을 활용하는 다양한 참여 프로그램(program)을 개발한다.

체험 생태학습, 교육과 같은 적극적인 체험과 함께 백련의 조망, 산책, 전시관람 등과 같은 소극적이고 정적인 체험공간을 배려하고 사진촬영장소, 주요관찰지점 등에 따라 관람객이 특성화 된 공간을 조망할 수 있도록 경관계획 수립한다.

“연”을 통한 WW체험형 생태교육이 이루어지는 독특한 경관의 자연환경을 조성하고 보전하는 계획의 수립하여 인간과 자연이 어우러져 생태적인 공간을 이루는 “연화림”으로 조성하는 것이 백련지조성의 목적이자 목표이다.



1



2



3



4



5



6

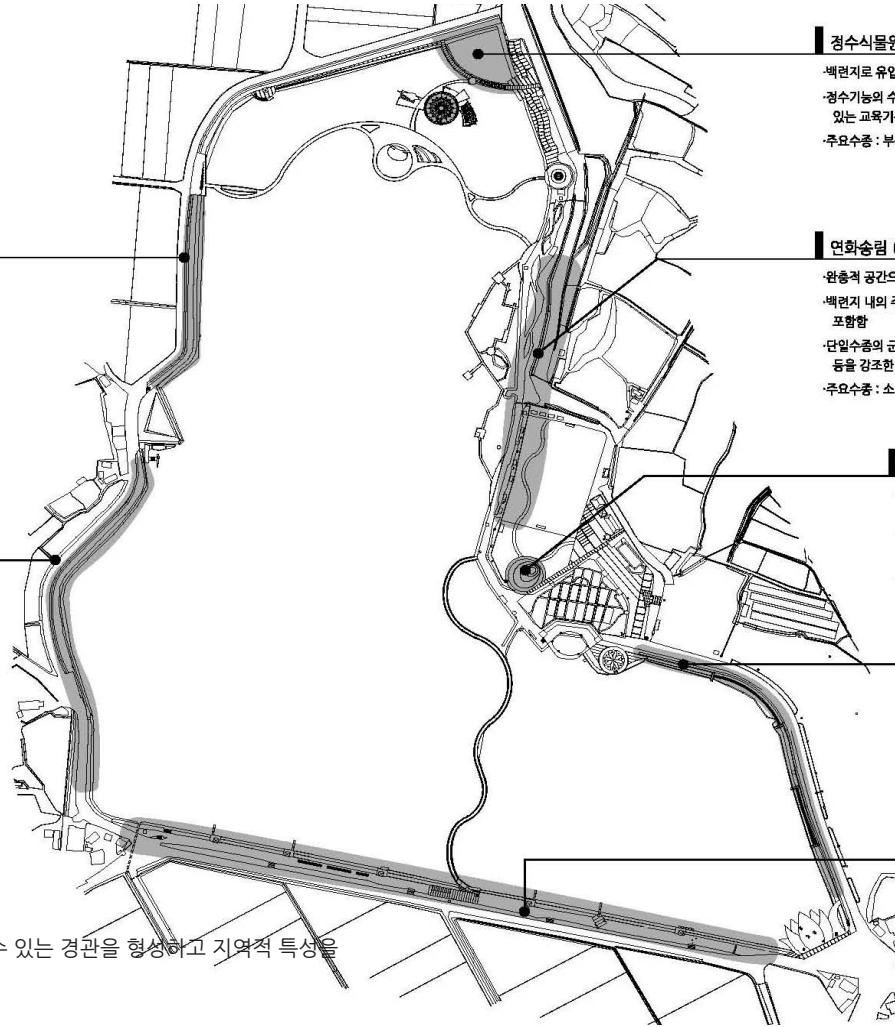
- 1. 연화림의 생태요소-백련
- 2. 연화림의 생태요소-개구리밥
- 3. 연화림의 생태요소-줄
- 4.5.6. 연화림의 생태적기능-수질정화

연화림(蓮花林) 인간과 자연의 공존과 조화 속 생태적으로 유기적인 “세상” 이 있다



1. 연화원(연꽃데크)
2. 연잎원(그늘시렁)
3. 연우원(전망대)
4. 연화송림(소나무숲)
5. 연화광장
6. 조형동산
7. 보행데크
8. 연꽃탐방로 데크
9. 수변데크
10. 수변계단
11. 보트선착장
12. 조망데크
13. 백련지





수변데크 주변 (녹음수 보식)

·어려종의 교목이 혼식된 구간으로
·지하고가 높은 녹음수를 보식하여
·휴게공간 확보

·주요수종 : 이팝나무, 느티나무 등

보행로 주변 (관목류 보식)

·노출된 사면의 불량한 경관을 차폐하는
·관목 및 초화류 식재

·주요수종 : 황매화, 광나무,
·별개미취, 구절초 등

정수식물원

·백련지로 유입되는 수로의 입수구
·정수기능의 수생식물을 관찰할 수
·있는 교육기능의 식물원으로 조성
·주요수종 : 부들, 갈, 속새, 참꼬, 고랭이 등

연화습림 (소나무숲)

·완충적 공간으로서의 숲 조성
·백련지 내의 주요시설을 연결하는 동선을
·포함함

·단일수종의 군식을 통해 군림미, 조형성
·등을 강조한 특화 경관을 연출함

·주요수종 : 소나무

조형동산 (낙랑강송)

·수평적 경관을 이루는 백련지에
·수직적 경관요소 강송을 도입
··전망, 피크닉(Picnic) 등의 기능을 하는
·동산을 조성함

·주요수종 : 강송

진입도로변 (느티나무 가로수 길)

·보행데크를 증설하여 기존의 과밀한
·이용을 수용토록 함

·백련지에 접하는 사면이 넓게 분포하여 넓은
·면적의 지피식재를 통해 군림미를 연출함

·주요수종 : 느티나무(기존), 꽃참포, 부처꽃,
·고랭이, 금불초 등

팔도나무길

·기르형 '숲' 조성을 통해 관광지내 부족한
·휴게공간을 보완함

·다층구조형 식재기법을 도입하여
·경관적으로 풍성한 녹지공간을 조성함과
·동시에 생태적으로 안정된 공간으로 조성

·주요수종 : 이태리프플러, 참나무류, 산딸나무
·이왜나무, 생강나무, 진달래 등

공간별 배식개념 백련지의 자연환경과 조화될 수 있는 경관을 형성하고 지역적 특성을
고려한 합리적인 수종선정 및 배식



1



5



9



13



2



6



10



14



3



7



11



15



4



8



12



16

1~4. 수변데크 및 보행로주변 이팝나무 느티나무 황매화 구절초

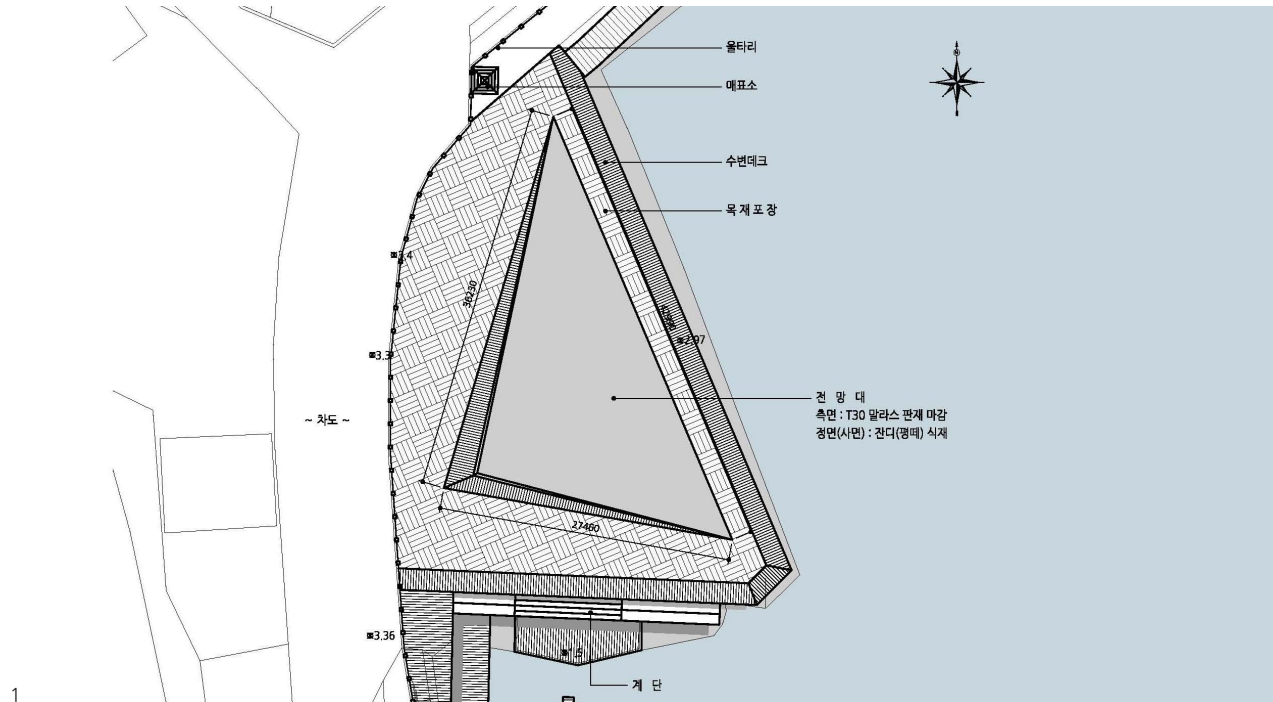
5~8. 정수식물원 부들 속새 창포 고랭이

9~12. 연화송림 및 진입도로변 소나무 부처꽃 금불초 꽃창포

13~16. 팔도나무길 이태리포플러 산딸나무 아왜나무 생강나무

디자인모티브

백련지를 전망, 조망할 수 있는 공간으로
녹지마운딩을 통한 전망대조성, 기존 보
트 선착장을 재정비하여 활성화 함



1



2

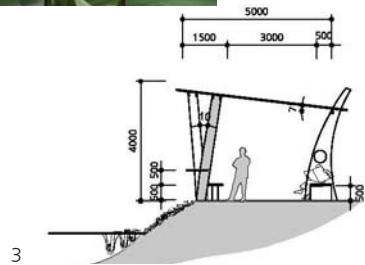
1. 연우원(전망대) 평면도
2. 입면도

연우원

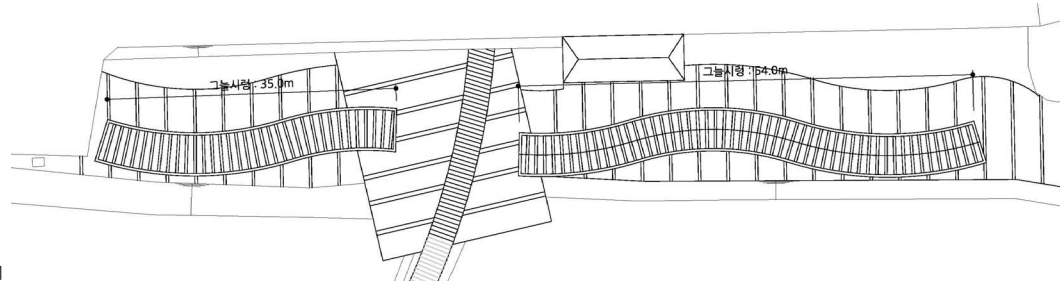
대지를 조형화 한 전망대로 공간특화, 백련지를 바라보며 일광욕을 즐길 수 있는 녹지형 전망
대, 식재 및 시설배치를 지양하여 단순하고 탁트인 공간으로 조성

디자인모티브

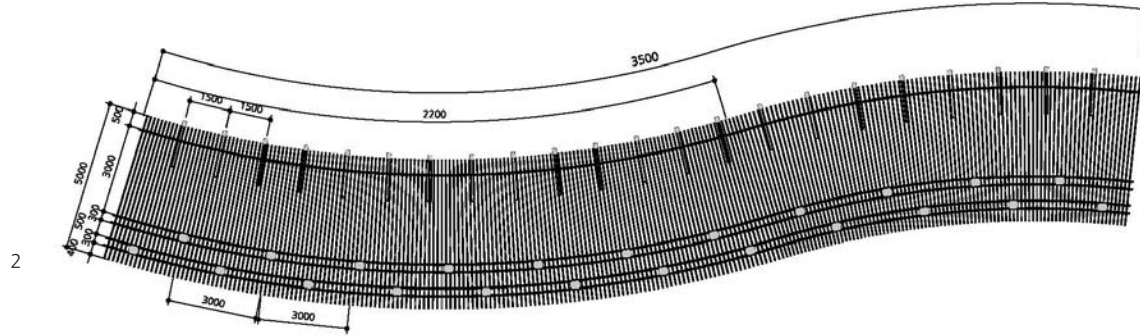
연잎의 두드러운 선을 조형화한 그늘시령으로 꽃대의 모습을 형상화한 기둥배치, 연속화한 시선축의 변화를 통해 다양한 경관기법 도입, 목재를 이용한 다양한 색채와 질감의 변화를 표현



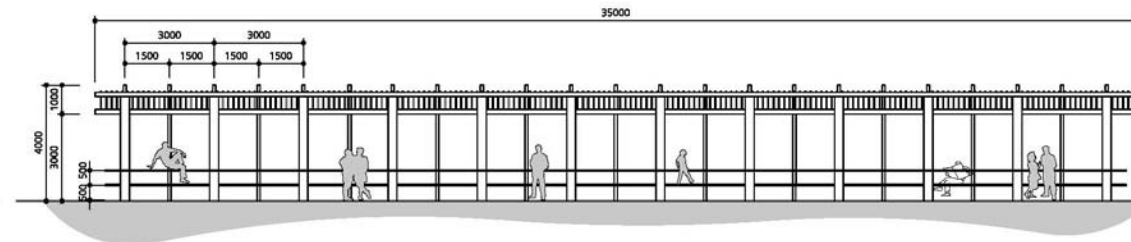
3



1



2

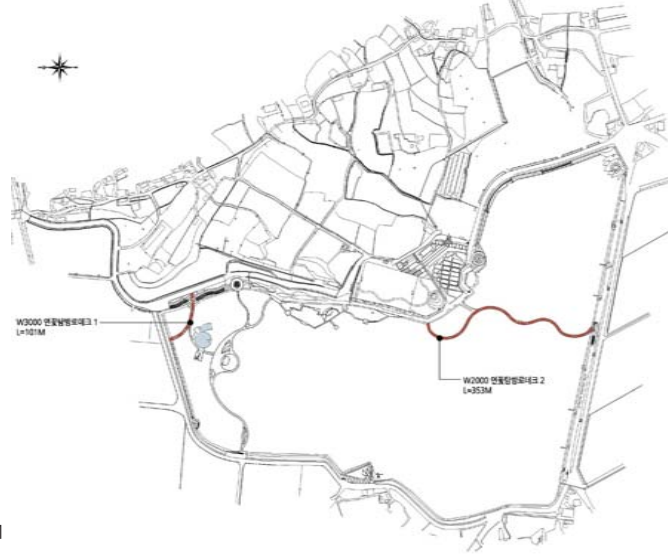


4

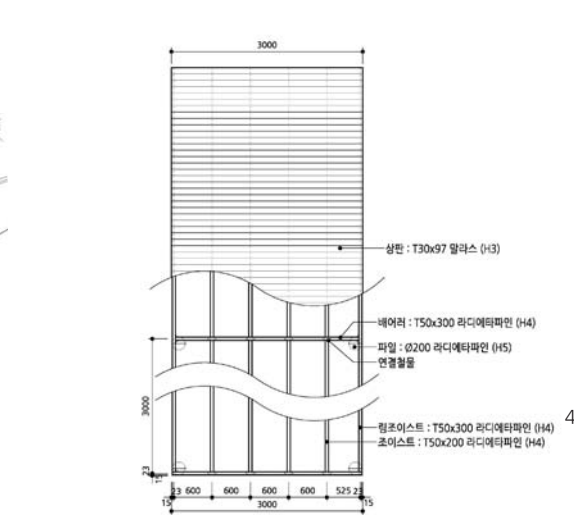
1. 연잎원(그늘시령) 평면도
2. 그늘시령 평면도
3. 그늘시령 입, 단면도
4. 그늘시령 입면전개도

연잎원

휴게 이용율이 가장 높은 지역을 재정비하고 조형성이 우수한 시설물로 독창적 경관을 제공, 조망, 휴식, 담소, 통행 등 다양한 행태를 담는 공간을 조성



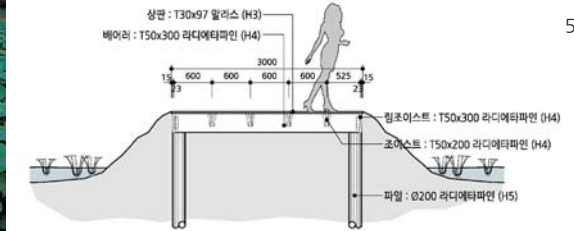
1



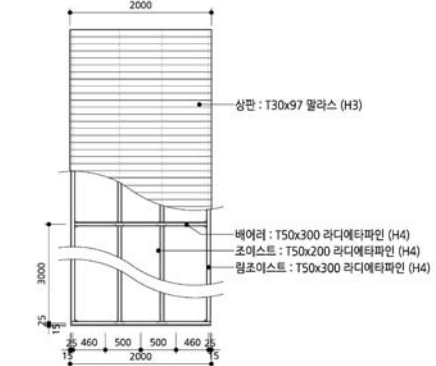
2



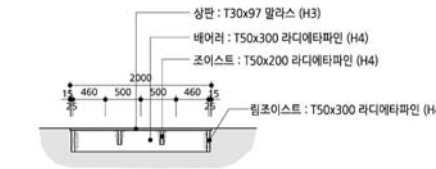
연꽃탐방로



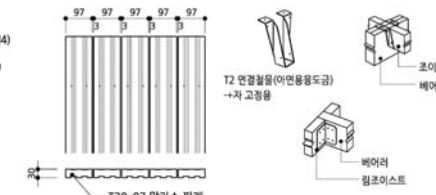
3



4



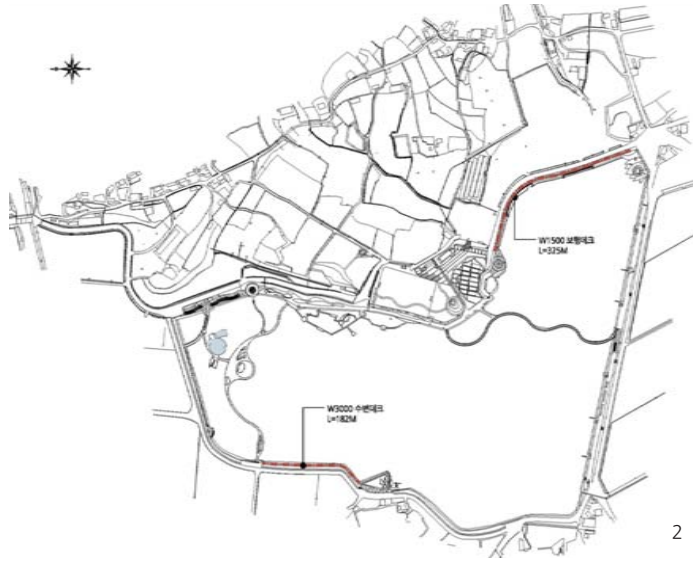
5



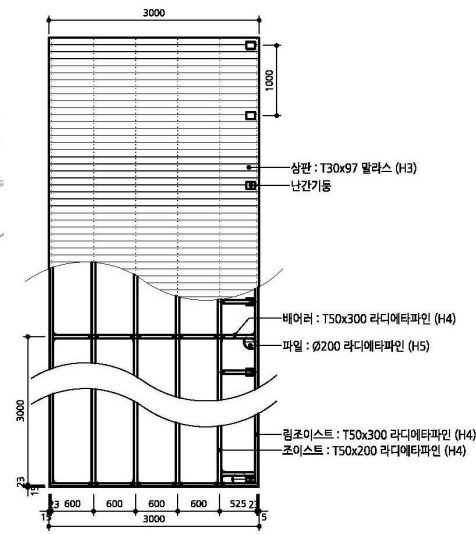
6

7

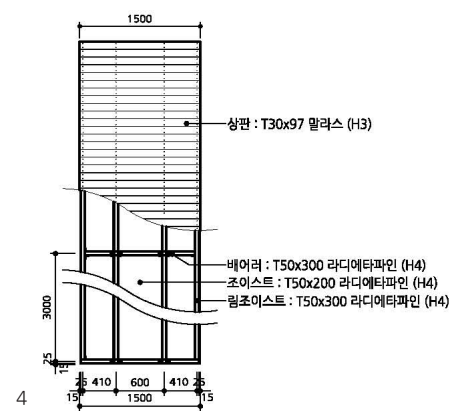
1. 연꽃탐방로 데크위치도
2. 연꽃탐방로데크 1 평면도
3. 연꽃탐방로데크 1 단면도
4. 연꽃탐방로데크 2 평면도
5. 연꽃탐방로데크 2 단면도
6. 데크논슬립상세도
7. 연결철물 상세도



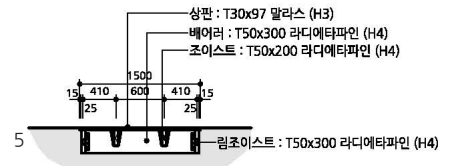
1



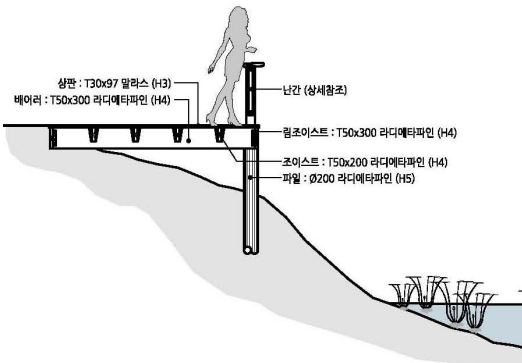
2



4



5



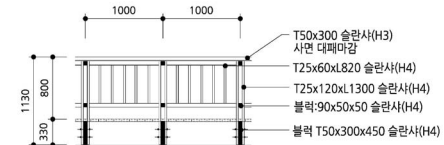
6



3

보행데크 및 수변데크

1. 보행데크 및 수변데크
2. 보행데크 평면도
3. 보행데크 단면도
4. 수변데크 평면도
5. 수변데크 단면도
6. 수변데크 난간상세도

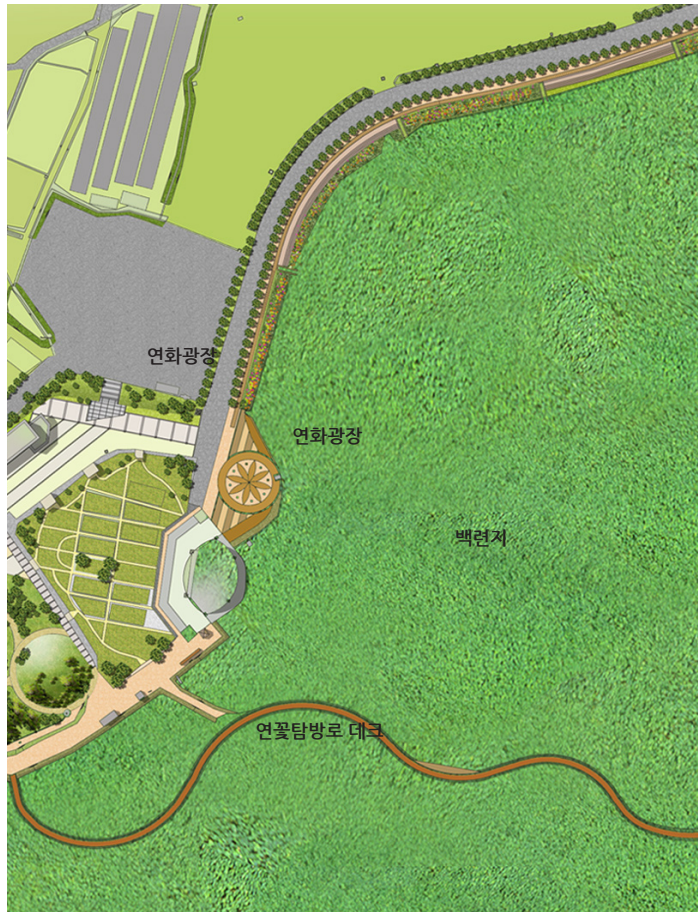


6



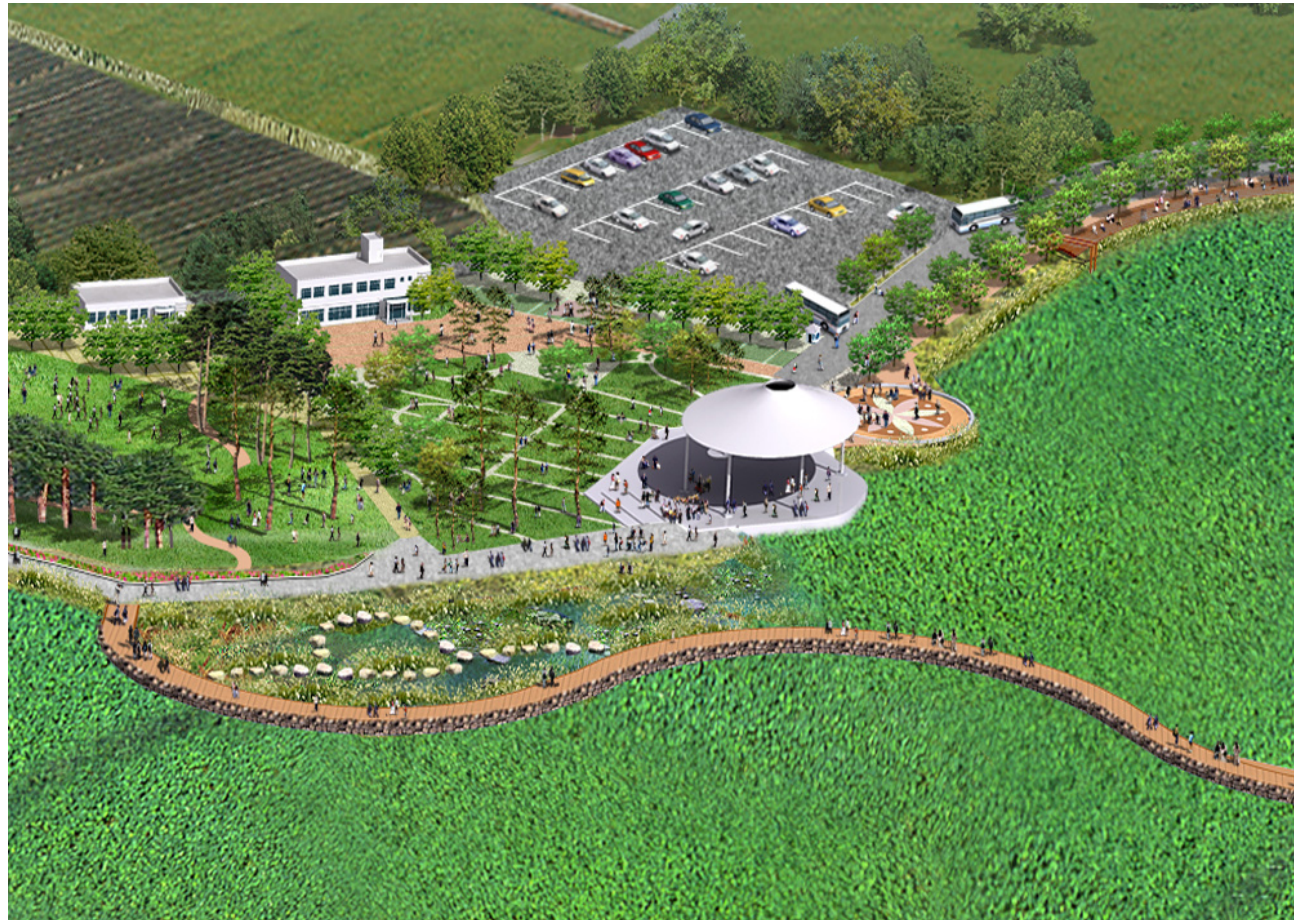
연화송림(소나무숲) 및 조형동산

생태적인 공간인 백련지와 중심편익시설지역을 경계짓는 녹지로 완충적 역할을 하고 수직적 경관요소가 부재한 대상지의 중요한 경관요소로 조성



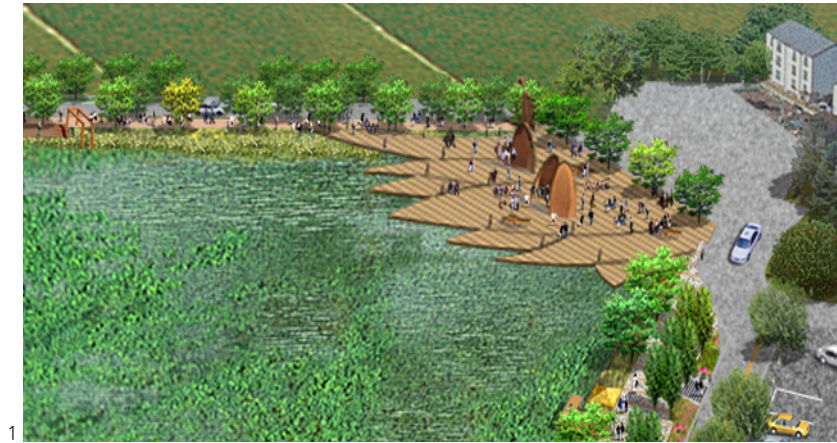
연화광장

연꽃잎을 형상화한 광장





기반시설 계획 효율적인 관리를 위한 기반시설 설치와 적절한 배치계획을 수립하고 이용자의 편의성을 고려한 시설배치



- 1. 연꽃데크
- 2. 팔도나무길 조형의자
- 3. 그늘시렁
- 4. 연꽃탐방로









1.2.3.4.5.6 연꽃탐방로 시공 과정



3

4

5

6



1



2



3



4



5



6

1. 2.3.4.5.6.7 데크설치과정





1



2



3

1. 2.3.4 데크설치과정





1.2.3.4.5.6 .7.8.9.10 탐방로
시공과정

















1



2



3



4



10



11



12



13



1.2.3.4.5.6.7. 8. 9. 10. 11.
12 .13.14.15 데크시공과정





1. 북서울꿈의숲





5

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 데크브릿지 설치과정



6



7



8



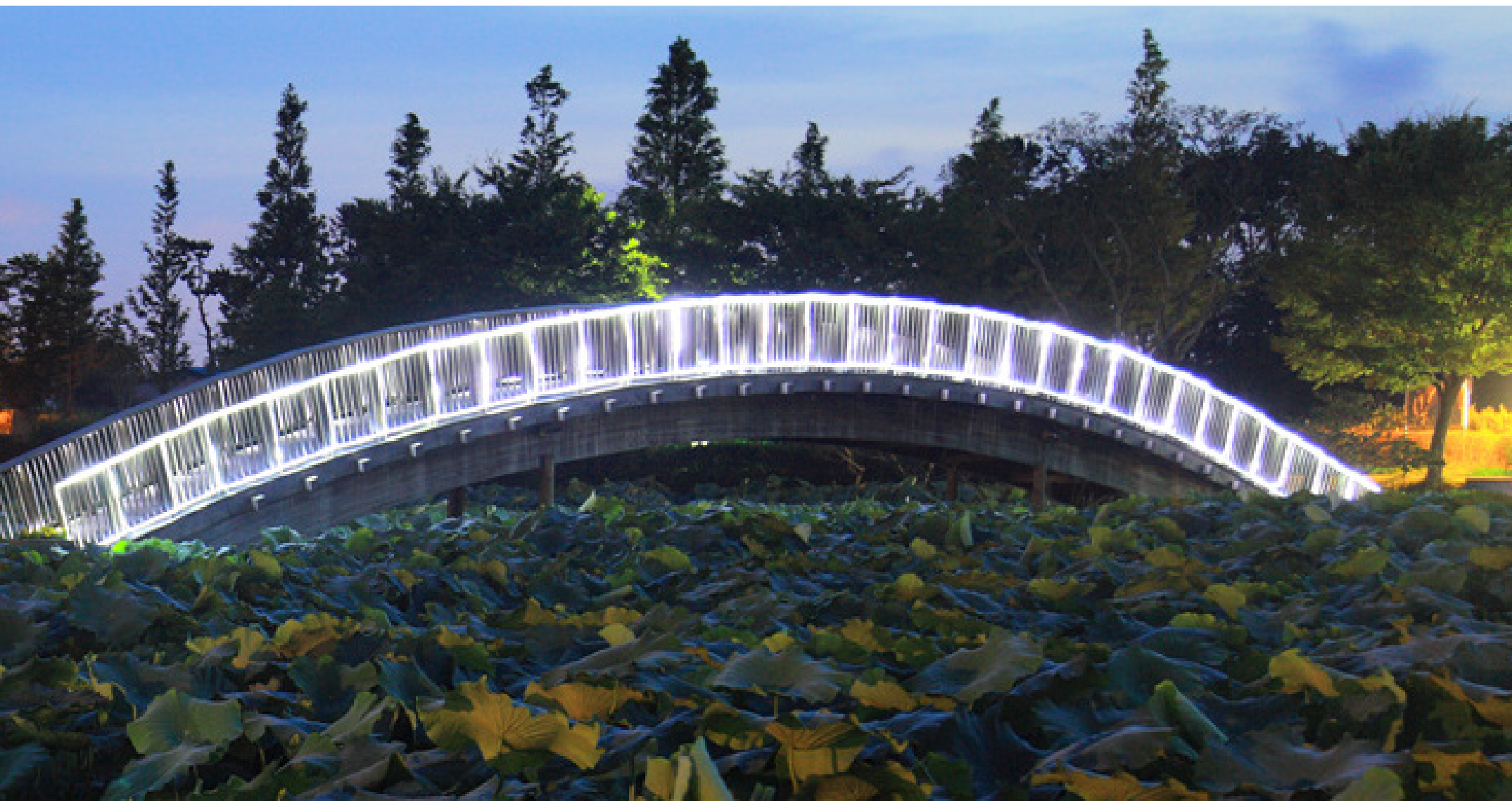
9







1 무안연꽃방죽 관광지는 자연생태환경에 부합될 수 있도록 설계되었고 사계절 및 주야 이용이 가능하며, 주변 환경과 조화를 이룬 계획을 하였다. 구조적으로 안전하며 아름다움을 창출할 수 있는 시설물 및 경관조명을 계획했다.









ECO - LANDSCAPE 무안백련지 자연상태의 안정적이고 수려한 생태자원을 보전하고 활용하여 연꽃이 피어나는 광활한 수평적 경관외에도 다양한 생태적 체험기회를 제공한다. 이를 위해서 생태관광루트의 개발과 체계적인 생태학습 동선을 제시하고 다층구조형 식

재를 통한 풍부한 녹음을 조성하고 생태복원계획을 수립하였다. 백련지는 연꽃을 대상으로 한 생태학습 및 체험 프로그램을 마련하여 생태교육의 장이 되도록 하였다.





ECO - LANDSCAPE 백련지의 자연은 이용객의 체험의 조화를 통해 생겨 나는 생명력이 풍부한 생태공원이다. 연화림은 인간과 자연의 공존과 조화 속에서 생태적으로 유기적인 또 하나의 "세상" 이다.





ECO TOUR 백련지 곳곳을 다양한 관점에서 체험하기 위해서는 다양한 접근 방법과 체계화된 생태관광루트가 필요했다. 우리는 이용객의 집중과 분산을 고려하여 적절히 동선과 공간을 배치하여 부지 전체의 이용활성화를 도모했다.



연의 향연 주위의 경관과 지역의 소재와 조화시키기 위하여 도입된 천연나무데크는 아름다운 백련지와 천혜의 자연경관을 더욱 풍부하게 체험할 수 있도록 특성에 따른 다양한 경관 조망점을 제공한다. 관광객은 백련지를 다양한 장소에서 조망하는 것 이외에도, 곡선으로



조성된 데크를 걸으면서 시시각각 변하는 백련지의 다양한 생태체험효과를 극대화 할 수 있도록 동선계획되었다.



ECO - CULTURE 백련지에는 이용성을 다양화 할 수 있는 프로그램들이 구상되었다. 자연 속에서 다채로운 이벤트가 필요성에 의해 이루어지도록 유도하기 위해서 우리는 데크의 폭과 높이를 조절하였다.

이는 백련지의 수평적 경관을 잘 살리면서 상황에 따라 우연적으로 발생하 될 이벤트 등을 자연과의 조화를 유지하면서 수용하기 위함이다.



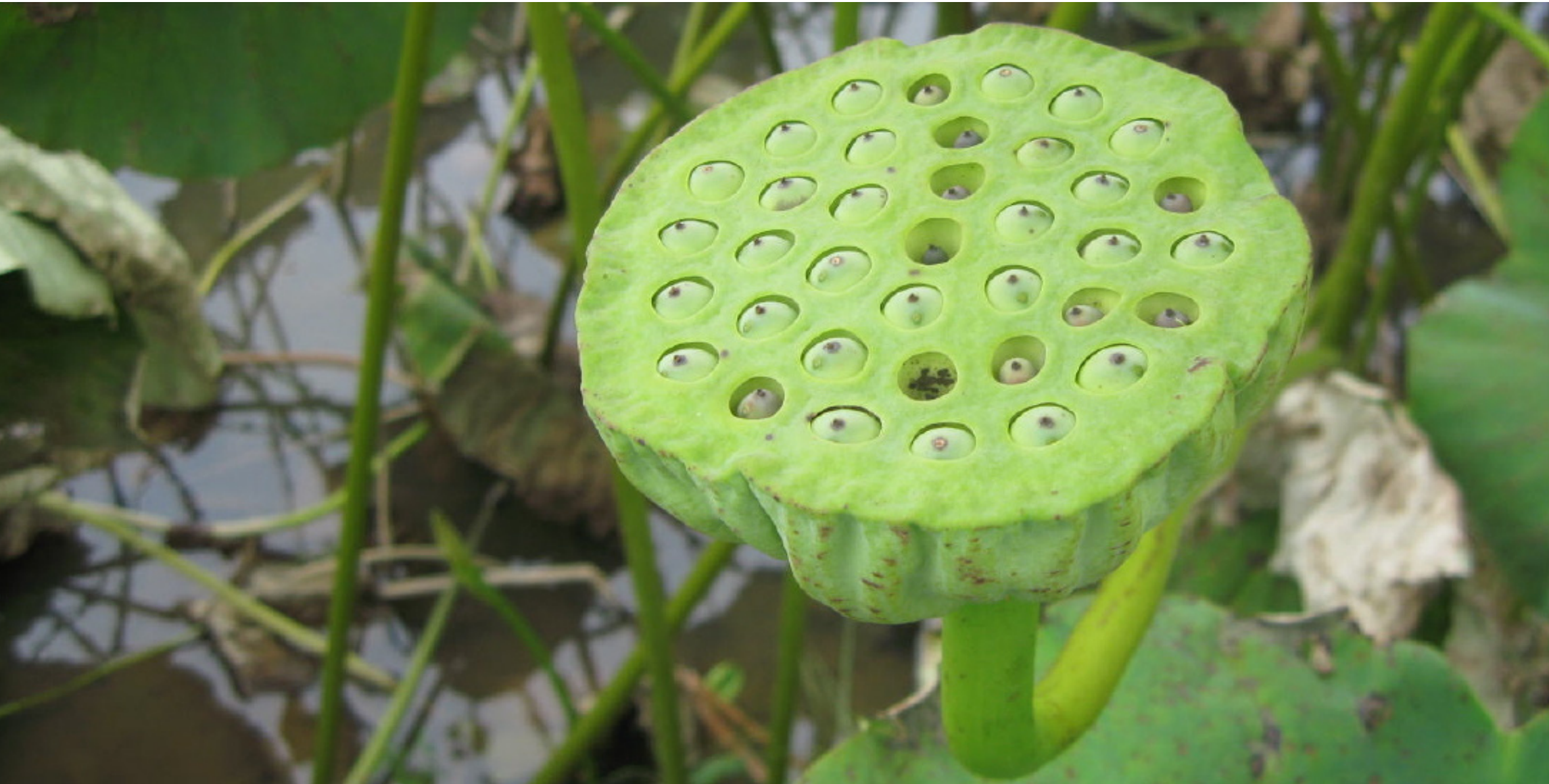


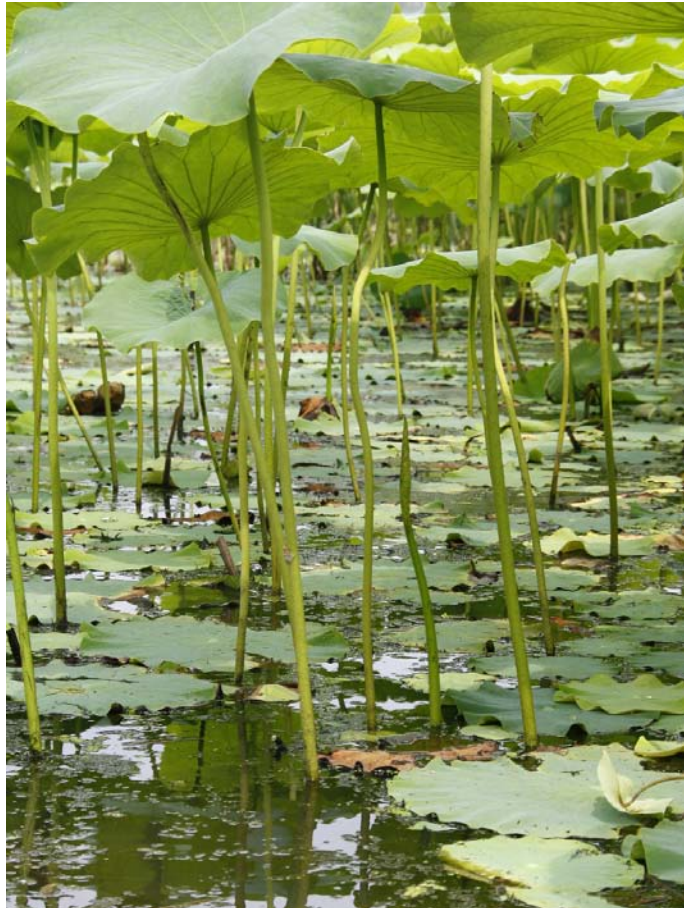




밤을 수놓는 조명







연밥 화려하게 수놓던 연꽃이 지고 9월에 열리는 연밥은 또하나의 볼거리이다.



백련지의 꽃들





백련지의 생태환경

